

CASANEGRA

UN FILM DE NOUR-EDDINE LAKHMARI

« Violence, langage cru, sexe... Jamais un film marocain n'aura été si loin »
Le Monde

« Pas de pathos, pas de drame, juste le réel »
Marianne

« Le scénario épouse la structure du film noir pour raconter, en un long flash-back, le destin de deux amis d'enfance, engagés comme hommes de main d'un gangster sadique. Karim (Anas El Baz) est sapé comme un héros de *Reservoir Dogs*, Adil (Omar Lotfi) pourrait être le petit cousin maghrébin de Robert de Niro dans *Mean Streets*. »
Télérama

« Film phénomène au Maroc, *Casanegra* sublime une cité contrastée »
Politis

« Un tour de force »
Tel Quel

« Avec un sens du récit ample et dynamique, aux tons parfois décalés, ironiques et oniriques, Nouredine Lakhmari développe un souffle romanesque digne d'une tragédie et d'où se dégagent une poésie et un regard dénué de condescendance envers les personnages »
Brazil

« Ce long-métrage au ton particulièrement réaliste brise tous les tabous de la pudibonderie »
Le Courrier de l'Atlas

« *Casanegra* ose être immoral et ne retient pas ses mots »
Africulture

« Un beau cri de révolte »
Le Point

