

"UN PUR FILM DE CAVALE TIRÉ AU CORDEAUX, DANS LEQUEL L'EX-CLIPPEUR [DANIEL WOLFE] INJECTE DES SHOTS DE COULEURS FLASHS ET DE MUSIQUE POP."

PREMIERE

"C'EST UN MONDE ENTRE CHIEN ET LOUP, ENTRE POÈME ET PROSE, QUE [DANIEL WOLFE] DÉVELOPPE AVEC UNE SORTE DE GRÂCE UN PEU ABRUPTE QUI LUI VA BIEN, ET LUI PERMET DE JOUER INTELLIGEMMENT AVEC LES CODES DU THRILLER SANS S'Y LAISSE PRENDRE AU PIÈGE. [...] SAMEENA JABEEN AHMED, DONT C'EST LE PREMIER RÔLE AU CINÉMA, OFFRE UNE PERFORMANCE HYPNOTISANTE"

Le Monde

"UN THRILLER ATMOSPHERIQUE."

Liberation

"UNE ÉNERGIE RAGEUSE."

TEASER

"UN THRILLER FÉMINISTE ET NIHILISTE. [...] FORMIDABLE."

à VOIR  
à LIRE

"REMARQUABLE À TOUTS ÉGARDS. [...] C'EST UNE POURSUITE IMPITOYABLE QUI NE LAISSE AUCUN RÉPIT, À LA RÉALISATION SAVOUREUSE GORGÉE DE RÉL, AVEC DE VRAIES TROGNES. MAIS AUSSI UN POÈME D'AMOUR CRUEL, OÙ RESPLENDIT CHACUN DES JEUNES ACTEURS."

Le Canard  
enchaîné

"UNE POÉSIE NOIRE."

POSITIF

"UN TOUR DE FORCE."

Vocabule

ANWAR HUSSAIN

SAMEENA JABEEN AHMED

CONOR McCARRON

quinzaine  
DES RÉALISATEURS  
CANNES

