

KOBLIC

UN FILM DE SEBASTIEN BORENSZTEIN

Le Canard enchaîné



Koblic

Pendant la dictature argentine, un capitaine dit non. Un souvenir le hante. On ordonne à ce pilote d'avion militaire d'ouvrir la porte de l'appareil. Il refuse. Pistolet sur la nuque, il refuse encore. C'est son copilote qui obéira. Les cris des militants de gauche jetés vivants au milieu de la mer ne le quittent pas.

Déserteur, réfugié dans un village du sud du pays, Tomas Koblic tente de refaire sa vie. Le capitaine est un homme d'honneur. Calme, déterminé, il va tranquillement se payer les potentats locaux de la junte argentine. Le film de Sebastian Borensztein est beau comme une revanche. Et il fait un bien fou. — S. Ch.