



FREUD L'ADMIRAIT,
NIETZSCHE LA VÉNÉRAIT,
RILKE L'AIMAIT...

LOU ANDREAS-SALOMÉ

UN FILM DE CORDULA KABLITZ-POST

BODEGA FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION AVANTI MEDIA FICTION, TEMPEST FILM, KGP KRANZELBINDER GABRIELE PRODUCTIONS EN CO-PRODUCTION AVEC ARRI MEDIA ET ORF "LOU ANDREAS-SALOMÉ"
PRODUCTEURS CORDULA KABLITZ-POST, HELGE SASSE, GABRIELE KRANZELBINDER, CO-PRODUCTEURS JOSEF REIDINGER, ANTONIO EXACOSTOS, SISSI HUETLIN, DIRECTEUR DE PRODUCTION TYROL DU SUD PHILIPP MORAVETZ - ECHO FILM
AVEC KATHARINA LORENZ, NICOLE HEESTERS, LIV LISA FRIES, KATHARINA SCHÜTZLER, ALEXANDER SCHEER, PHILIPP HAUSS, JULIUS FELDMAYER, MATTHIAS LIER, PETRA MORZE, MERAB NINIDZE, HARALD SCHROTT, DANIEL STRASSER, PETER SIMONISCHKE
RÉALISATRICE CORDULA KABLITZ-POST, CASTING ANJA DIHRBERG, SCÉNARIO CORDULA KABLITZ-POST, SUSANNE HERTEL, CHEF OPÉRATEUR MATTHIAS SCHELLENBERG, LUMIÈRE JONATHAN RINN, DÉCORS NIKOLAI RITTER, COSTUMES BETTINA HELMI, MAQUILLAGE HEDI MAYR-HASSLER
MONTAGE BEATRICE BABIN, MUSIQUE JUDIT VARGA, EFFETS SPÉCIAUX JURI STANNOSEK - MACKEVISION, PRODUCTEUR EXÉCUTIF ROBERT GEISLER, AVEC L'AIDE DE NORDMEDIA, IOM, MFG, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, DFF, OFI, FILMFONDS WIEN, FISA

avanti
media fiction

tempest

KGP

ARRI Media

MFG Filmförderung
Baden-Württemberg

BLS

nordmedia

medienboard
Berlin-Brandenburg

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS

ORF

film
INSTITUT

FISA

FILM
FONDS
WIEN

W3 wild bunch

Babelio

TRANSFUGE

VOCABLE

LE JOURNAL
DES FEMMES

german
films

Bodega
films

DARKSTAR