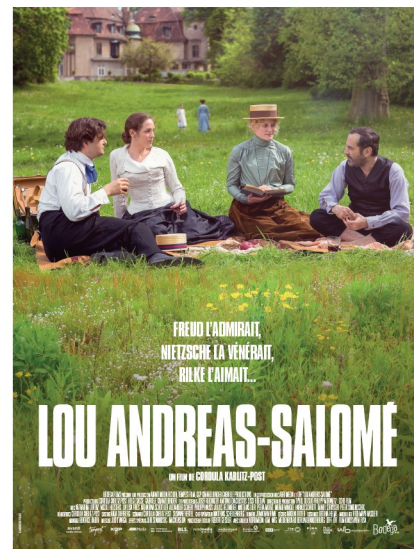


LOU ANDREAS-SALOMÉ

UN FILM DE CORDULA KABLITZ-POST

LE FIGARO
magazine



D R A M E

LOU, YES-TU ?

★ ★ **LOU ANDREAS-SALOMÉ**
de Cordula Kablitz-Post, avec
Katharina Lorenz, Nicole Heesters,
Liv Lisa Fries (en salles le 31 mai).

Elle fut l'une des femmes les plus influentes de son époque. Philosophe, romancière, psychanalyste, féministe... Lou Andreas-Salomé (1861-1937), connue pour son indépendance d'esprit et sa soif de liberté, fascinait. Paradoxalement, le nom de cette égérie issue de la communauté allemande de Saint-Petersbourg est tombé dans l'oubli. L'initiative de Cordula Kablitz-Post, qui signe ici son premier long-métrage en même temps que le premier

consacré à cette femme de lettres, est donc à saluer. La réalisatrice germanique se distingue aussi en signant une œuvre pleine de romantisme et savamment rythmée par les amitiés tumultueuses de la jeune femme (Nietzsche, Freud...), ainsi que par ses amours rarement consommées (sauf avec le touchant Rilke). Des pensées, des fulgurances ou des poèmes enrichissent l'ensemble. Difficile pour chacun, il est vrai, de ne pas être émerveillé par la personnalité et les combats de l'intellectuelle...

PIERRE DE BOISHUE