

- Leçon de classes -

UN FILM DE JAN HŘEBEK

POSITIF

Revue mensuelle de cinéma



Leçon de classes

Učitelka

Slovaco-tchèque, de Jan Hřebejk, avec Zuzana Mauréry, Csongor Kassai, Peter Bebjak, Martin Havelka.

L'art pictural, pendant des siècles, a figuré la Mort sous l'allégorie d'un squelette armé d'une faux. Jan Hřebejk, lui, représente le régime communiste sous la



Leçon de classes

forme inattendue d'une gironde enseignante slovaque à longue jupe colorée et abondante chevelure bouclée, officiant dans un collège de Bratislava des années quatre-vingt. Et que fait-elle à longueur de journée, cette brave dame ? Elle dévoie le système, pardi. Sa combine ? N'attribuer des bonnes notes à ses élèves qu'en échange de services rendus par leur famille. Ton père, ma chérie, il bosse à l'aéroport ? Peut-il confier ce paquet de ma part à un pilote ? Et toi, ton paternel, il répare les machines à laver, n'est-ce pas ? Quant à vous, M. l'intellectuel déclassé, ne savez-vous pas que je m'ennuie toute seule le soir chez moi ? Dans des décors à la ringardise tchécoslovaque décomplexée, tout un système de veulerie bien comprise se met en place. Madame le professeur harcèle les bons gamins, valorise les médiocres et croit tenir sa classe en la soumettant à une propagande nationaliste infantile. Malgré une réalisation honnêtement théâtrale et un scénario qui tourne un peu en boucle, la satire étonne, loin de la martyrologie convenue, faisant de la population tchécoslovaque non pas la victime du régime, mais sa complice par lâcheté et rouerie, jusqu'à un épilogue d'une parfaite causticité. Et puis qu'est-ce que la méchante est réussie !

Fabien Baumann